

Direction technique d'événements artistiques et culturels

La direction technique d'un spectacle, d'un événement culturel, artistique, corporatif ou d'une tournée consiste à planifier, à élaborer, à organiser et à coordonner l'aspect technique d'une production. Ce programme offre à temps partiel outille la directrice ou le directeur technique afin d'augmenter son efficacité sur le terrain dans un environnement exigeant et empreint d'ajustements constants.

AEC

525 heures

C'EST POUR TOI SI...

- › Vous avez de l'expérience en techniques de scène
- › Vous maîtrisez votre stress
- › Vous communiquez facilement en français

NOS ATOUTS

- › Des enseignants actifs sur le marché du travail avec une grande expérience en direction technique
- › Un programme offert à distance avec activités en milieu partenaire/ milieu de travail
- › Des cours axés sur des situations réelles de grandes productions

MARCHÉ DU TRAVAIL

- › Une possibilité infinie d'emplois dans des salles de spectacles, festivals, événements corporatifs et autres
- › Emplois disponibles autant en région que dans les grands centres

CONDITIONS D'ADMISSION

- › Répondre aux conditions d'admission à un programme d'attestation collégiales.
- › La personne détient un diplôme d'études collégiales en Production scénique (561.F0) ou en Théâtre-Production (561-A0)
- OU
- › La personne détient une formation ou une expérience de travail jugée suffisante par le Cégep.

GRILLE DES COURS

561-ZGS-LP	Profession de directeur et de directrice technique	45 heures
561-ZG6-LP	Sécurité du spectacle	45 heures
561-ZG7-LP	Gestion des équipes	45 heures
561-ZG8-LP	Gestion des ressources matérielles	90 heures
410-Z1K-LP	Gestion du budget technique	60 heures
561-ZG9-LP	Étude d'avant-projet technique	75 heures
561-ZH1-LP	Coordination technique 1	75 heures
561-ZH2-LP	Coordination technique 2	90 heures

INFORMATION ET INSCRIPTION

Sans frais au 1 855 856-1527

formationextra.com

fcontinue@cegeplapocatiere.qc.ca