

[Postuler maintenant](#)

## Description

Titre d'emploi	<b>Responsable technique en sonorisation et éclairage</b>
Organisation	<b>Arrondissement de Pierrefonds-Roxboro / Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social / Division de la bibliothèque</b>
Destinataires	<b>Employé(e)s de la ville et candidat(e)s externes</b>
Type d'emploi à pourvoir	<b>Poste vacant permanent (col blanc)</b>
Période d'inscription	<b>Du 18 au 28 février 2022</b>
Salaire	

**Échelle salariale (2018): 51 965 \$ à 67 662 \$ | Groupe de traitement: 12-010**

À la suite du renouvellement de la convention collective, un ajustement salarial sera effectué en novembre 2022 selon l'échelle suivante : 56 248 \$ à 73 238 \$, et ce, de façon rétroactive à la date de nomination ou d'embauche. Une prime de 10% est accordée pour le travail de soir et de fin de semaine.

Avis de modification

**Catégorie d'emploi:** Employé(e) de bureau, soutien administratif et technique - Col blanc | Le titre d'emploi inscrit à la convention collective est : Responsable technique production

**Horaire:** 70 heures sur 2 semaines, horaire variable, selon les besoins opérationnels (jour, soir, fin de semaine) avec possibilité de télétravail à l'occasion

**Adresse:** 13555, boulevard De Pierrefonds, H9A 1A6

Ce processus vise à pourvoir 1 poste vacant permanent (86980).

## NOTRE OFFRE

Plus que jamais, l'arrondissement de Pierrefonds-Roxboro s'intéresse à la vitalité culturelle de ses quartiers et s'assure de l'accessibilité à la culture par sa programmation culturelle variée en arts visuels et de la scène. La qualité et le bon déroulement des activités culturelles sont des éléments importants pour l'arrondissement afin de permettre aux citoyennes et citoyens de vivre des expériences culturelles enrichissantes.

### Votre mandat

Vous assurez la production technique liées à la production des spectacles culturels et des événements spéciaux de diverses natures, et ce, en tenant compte de l'état des lieux de diffusion, des échéanciers, des budgets, des exigences opérationnelles et créatives des artistes. De plus, vous coordonnez les activités reliées au montage, au déroulement et au démontage des décors et équipements techniques. Plus spécifiquement, vous :

- assurez la régie des lieux de diffusion dont vous avez la responsabilité;
- précisez les besoins techniques et matériels des demandeurs et jugez de la faisabilité des projets;
- vérifiez et approuvez les devis techniques avant la signature des contrats visant la production des spectacles ou autres événements culturels;

- veillez à l'aménagement de locaux, d'aires d'accès, de salles ou d'autres lieux publics et faites les recommandations d'améliorations appropriées;
- effectuez ou supervisez tous les travaux reliés à l'entretien ou à la réparation de l'équipement et du matériel utilisé.

## PROFIL RECHERCHÉ

- Diplôme d'études collégiales en gestion et techniques de scène ou relié au domaine
- 2 années d'expérience en direction technique au niveau de l'éclairage et de la sonorisation dans le domaine des arts de la scène
- Connaissance des techniques de production audiovisuelle et multimédia, souhaitable
- Connaissance de la langue anglaise niveau fonctionnel, souhaitable
- Connaissance des logiciels AutoCAD et Visio, souhaitable
- Habilités relationnelles et à faire preuve d'autonomie
- Certificat d'opération scène mobile SL-100, un atout

## NOS AVANTAGES

- Des défis d'envergure
- Une carrière au service de la population montréalaise
- Une rémunération et des avantages concurrentiels
- La conciliation travail-vie personnelle
- La possibilité de faire progresser votre carrière

Soyez fier ou fière de travailler pour le premier employeur en importance de la région métropolitaine et la plus importante métropole francophone en Amérique du Nord. La [Ville de Montréal](#), c'est plus de 28 000 talents qui contribuent chaque jour à l'essor de la Ville et à faire la différence pour la population et le bien public.

## POSTULEZ MAINTENANT!

Considérant la diversité comme une véritable richesse, la Ville de Montréal invite les femmes, les Autochtones, les minorités visibles, les minorités ethniques et les personnes handicapées à soumettre leur candidature. **Merci de vous identifier lors de la postulation.**

Pour en savoir plus sur nos processus de recrutement, visitez <https://montreal.ca/carrieres>. Pour toute autre question, écrivez à [dotation@montreal.ca](mailto:dotation@montreal.ca) en indiquant le numéro de l'offre d'emploi en objet.

Les employés cols bleus de la Ville de Montréal peuvent se référer à [l'Intranet](#) pour plus d'informations concernant les **nouvelles** règles de convention collective en lien avec les différents types d'affichages.

Assurez-vous de joindre tous les documents attestant que vous rencontrez les exigences et d'inscrire toutes informations pertinentes pour votre candidature directement dans votre curriculum vitae. Nous vous invitons à suivre l'évolution de votre candidature dans votre dossier de postulation en ligne. Nous communiquerons uniquement avec les personnes dont la candidature est retenue.

## DIVERSITÉ, ÉQUITÉ ET INCLUSION

La Ville de Montréal propose un environnement de travail où le respect, la diversité, l'équité et l'inclusion sont des valeurs premières.

Avec son [programme d'accès à l'égalité en emploi](#) et ses [programmes d'intégration en emploi](#), la Ville prend des moyens concrets pour augmenter la diversité au sein de ses équipes de travail.

Inclusive, la Ville s'efforce de réduire les obstacles dans les milieux de travail rencontrés par les personnes en situation de handicap et met en place des mesures facilitant l'accessibilité. À cet égard, des adaptations lors du processus d'évaluation des compétences peuvent être offertes sur demande.

Merci de contribuer à diversifier et enrichir la fonction publique montréalaise!

[Postuler maintenant](#)

[Accueil](#) [Offres d'emplois](#)

[Énoncé de confidentialité](#)

Copyright (c) Oracle, 2006. Tous droits réservés.